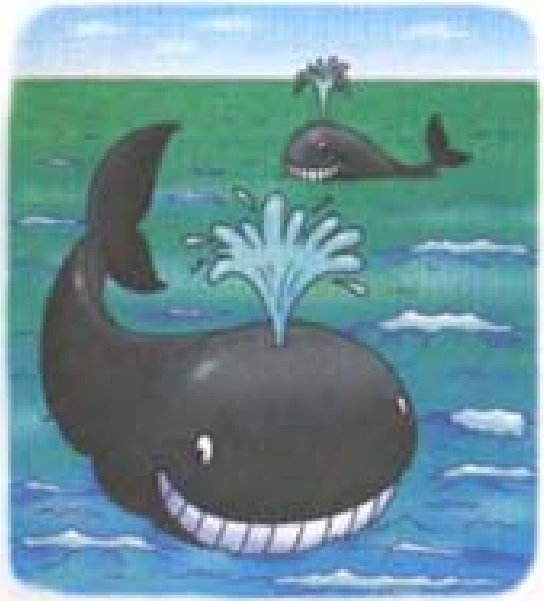
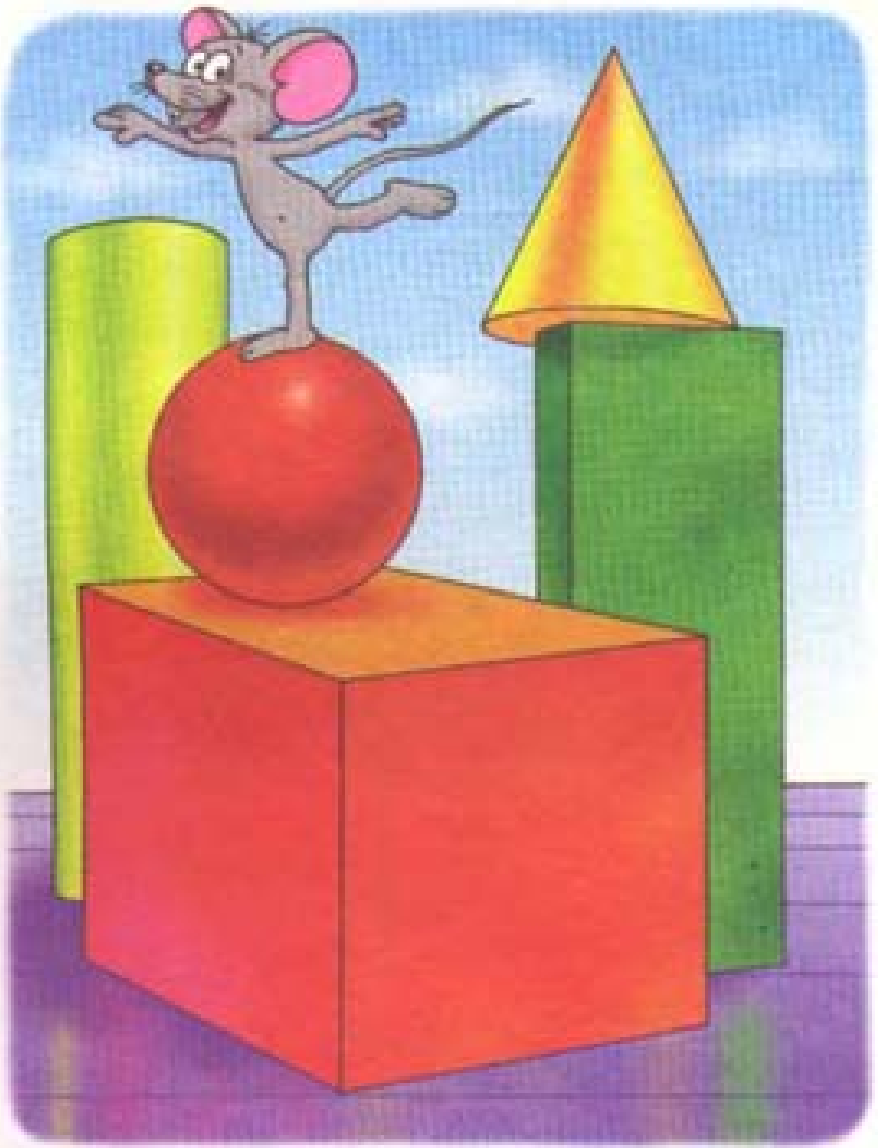
Александр Тимофеевский

Весёлая геометрия для самых маленьких

«Омега»

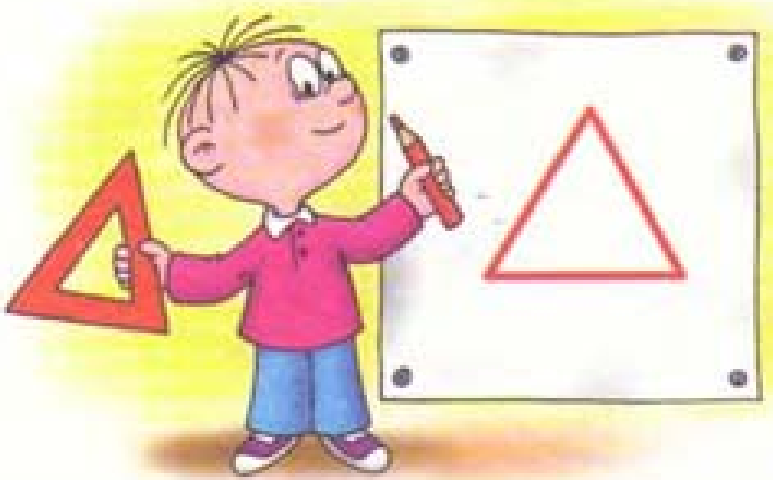




Для самых маленьких

А. Тимофеевский

ВЕСЁЛАЯ ГЕОМЕТРИЯ



Художник А. Котёночкин

«Омега»

ВСТУПЛЕНИЕ

Брат куда-то кубик спрятал.
Я об этом не грущу.
Просто мы играем с братом:
Брат мой прячет — я ищу.
Я ищу, а он мне: БЛИЖЕ!
ВПРАВО! ВЛЕВО! ВЫШЕ! НИЖЕ!
Брата разбирает смех:
— Ты не знаешь, где здесь ВЕРХ!
Я кричу: — Прекрасно знаю,
Не сбивай и не дразни!

Брат на это отвечает:
— Если знаешь, объясни...

ВЫСОКО — НИЗКО

В синем небе — голубь сизый.
Он летит так ВЫСОКО,
Что его отсюда снизу
Различить мне не легко.

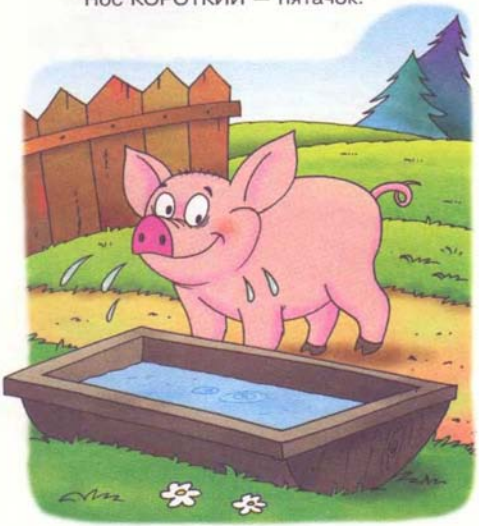
А бабочка летает НИЗКО.
Она нарядна как артистка,
Вспорхнула на тюльпан, на мак
И села вдруг на мой башмак.

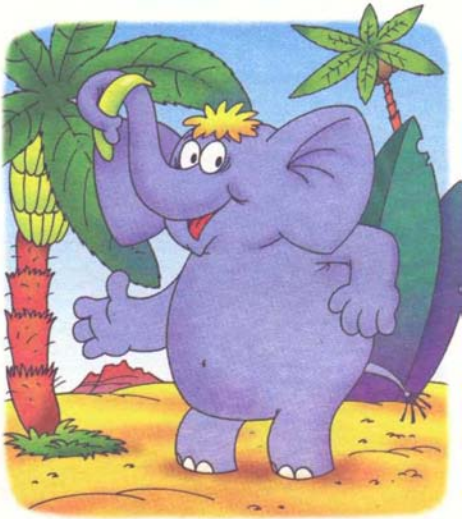
ВЫСОКИЙ — НИЗКИЙ

ВЫСОКИЙ дом многоэтажный,
Как великан — большой и важный.
Приземистый и НИЗКИЙ домик
В сравненьи с великаном — гномик.

ДЛИННЫЙ — КОРОТКИЙ

Поросёнок, чтоб напиться,
Тычет мордочкой в корытце,
Вместо хвостика крючок,
Нос КОРОТКИЙ — пятачок.

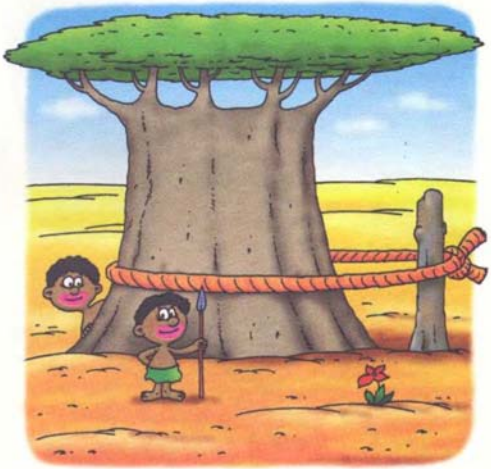




А это — африканский слон,
Бананы очень любит он.
Чтоб рвать бананы и кокосы,
Слон обзавёлся ДЛИННЫМ носом.

ТОЛСТЫЙ — ТОНКИЙ

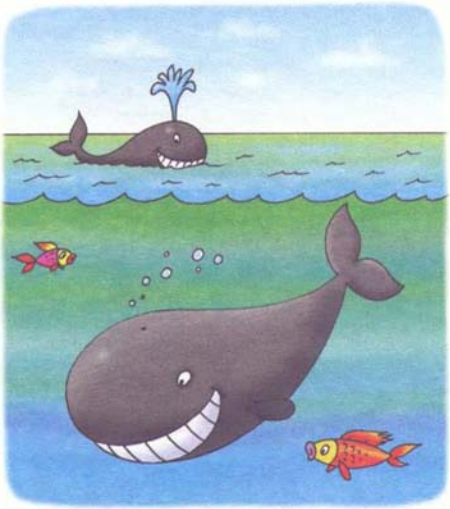
Пройди сквозь все леса и рощи,
Сквозь страны все и города
Деревьев баобаба толще
Ты не увидишь никогда.



У Баобаба ТОЛСТЫЙ ствол.
Я вам в пример его привёл,
Чтоб с ТОНКИМ тополем сравнить,
Они ведь — как канат и нить.

МЕЛКИЙ — ГЛУБОКИЙ

В речке квакает лягушка —
Очень МЕЛКАЯ речушка.
Эту речку даже кот
Перейти сумеет вброд.



А в океане много места,
В нём и двум китам не тесно.
Плескаться весело вдвоём
Там, где ГЛУБОКИЙ водоём.

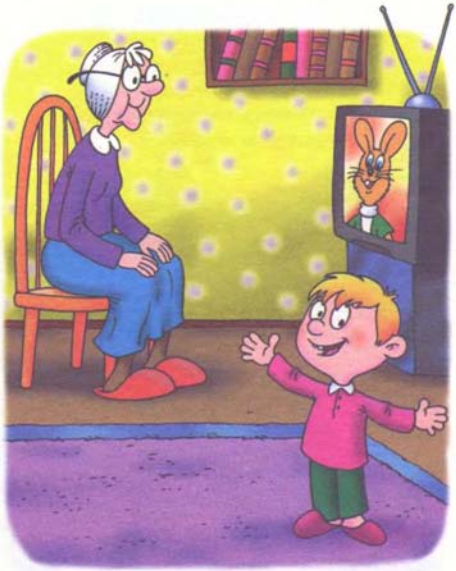
БОЛЬШОЙ — МАЛЕНЬКИЙ

Сначала мыльный пузырёк
Был крохотный, как ноготок.
Сначала был он МАЛЕНЬКИЙ,
Трепещущий и аленький.

Его я начал раздувать,
Стал пузырёк цвета менять.
Я дую осторожно —
Он розовый и голубой,
А главное, такой БОЛЬШОЙ,
Представить невозможно.

ДАЛЕКО — БЛИЗКО

У меня есть две бабули:
Баба Рая, баба Юля.
Чтоб увидеть бабу Раю,
Надо ехать на трамвае,
А потом пешком по парку,
А потом свернуть под арку,
В общем, очень ДАЛЕКО.



Очень БЛИЗКО — баба Юля.
Вот — передо мной на стуле.

ШИРОКИЙ — УЗКИЙ

Тропинка вьётся, извивается,
Тропинка УЗКАЯ такая,
На ней едва лишь умещается
Одна ступня моя босая.

А вот ШИРОКОЕ шоссе
И по нему пройдём мы все:
И я, и бабушка и брат —
Здесь можно проводить парад.

ПРАВО — ЛЕВО

Где ПРАВЫЙ, где ЛЕВЫЙ —
Где ЛЕВО, где ПРАВО?
Легко вам отвечу,
Подумавши здраво.

Это ПРАВАЯ рука,
Она послушна и крепка.
ПРАВОЙ — я ложку держу,
Пса на поводке вожу,
ПРАВАЯ — мячик кидает,
А ЛЕВАЯ — ей помогает.

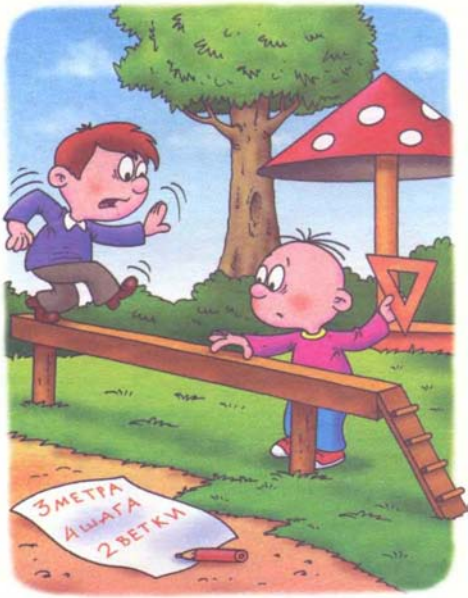
ВЕРХ — НИЗ

Нам игрушки надоели,
Дома делать нечего.
Лучше сядем на качели —
Вот нам будет весело!

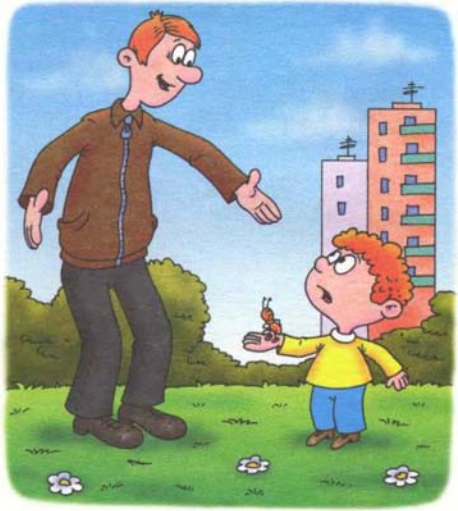
Визг, смех.
Смех, визг!
Я — ВВЕРХ!
Ты — ВНИЗ!

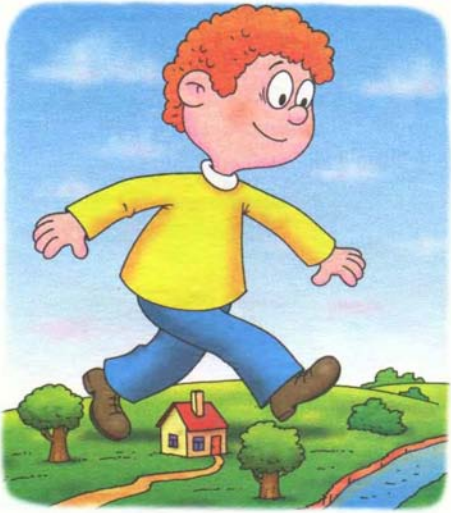
МЕРЫ ДЛИНЫ

Можно измерять шагами.
Можно измерять локтями.
И линейкою, и веткой,
Сантиметром и рулеткой.



Папа говорил мне так:
— Пусть нашей мерой будет шаг.
Шаг муравьишки — миллиметр.
Шаг у людей — примерно метр...





— А километр? — воскликнул я.
Отец сказал: — Ну, что ж,
Стань великаном и, шутя,
На километр шагнёшь.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

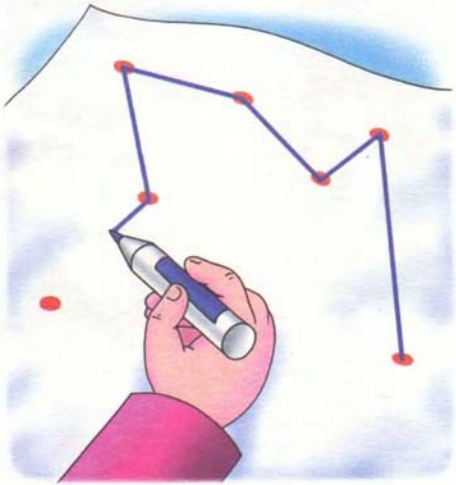
ТОЧКА

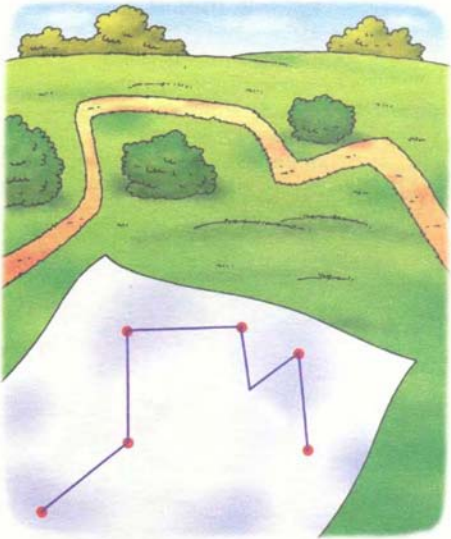
Пуст сегодня дворик наш,
За окошком хмуро.
Я взял фломастер, карандаш,
Решил чертить фигуры.

Передо мной бумаги лист,
До чего ж он бел и чист.
Фломастером ткнёшь
посредине листочка
И на листе получается ТОЧКА.

ЛИНИЯ

Пусть точек будет очень много,
Я через них веду дорогу.
Соединяя точку с точкой,
Я начертил дорожку-строчку.





Дорожка, изгибаясь, вьётся,
Дорожка ЛИНИЕЙ зовётся.

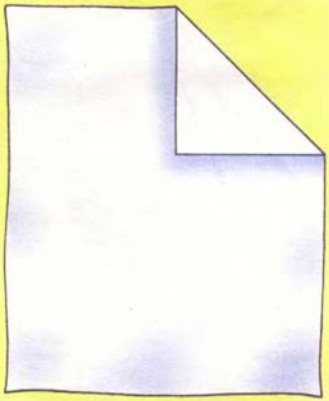
ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Мне посоветовала мама,
Вести свою дорогу прямо.
Как сделать линию прямой —
Никак не получается.
Фломастер у меня хромой,

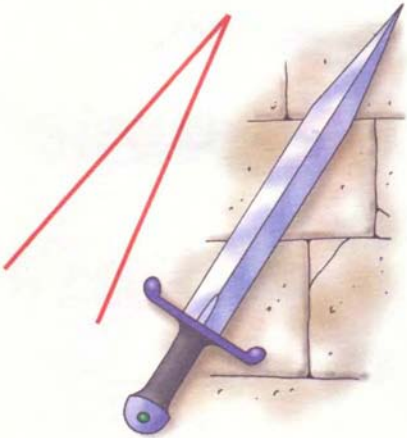
Или рука сбивается?
А вот с линейкой по листу
Так просто провести черту.
Смотрите, ровная какая,
Это линия — ПРЯМАЯ.

УГОЛ (ПРЯМОЙ, ОСТРЫЙ, ТУПОЙ)

Мама мой взяла листок,
И загнула уголок,
Угол вот такой у взрослых
Называется ПРЯМЫМ.
Если угол уже — ОСТРЫМ,
Ели шире, то — ТУПЫМ.



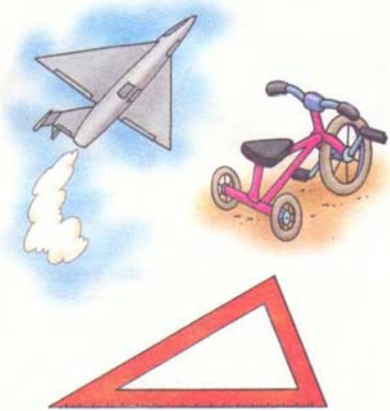
Я ОСТРЫЙ — начертить хочу,
Сейчас возьму и начерчу.
Веду из точки две прямых,
Как будто два луча,
И видим ОСТРЫЙ УГОЛ мы,
Как острие меча.

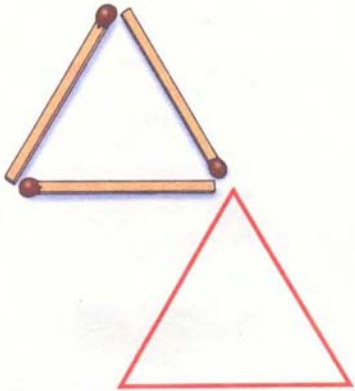


А для УГЛА ТУПОГО
Всё повторяем снова:
Из точки две прямых ведём,
Но их пошире разведём.
На чертеж мой посмотри,
Он, как ножницы внутри,
Если их за два кольца
Мы раздвинем до конца.

ТРЕУГОЛЬНИК

Самолёт летит по небу,
Треугольное крыло,
На моём велосипеде,
Треугольное седло,
Есть такой предмет, угольник,
И всё это — ТРЕУГОЛЬНИК.

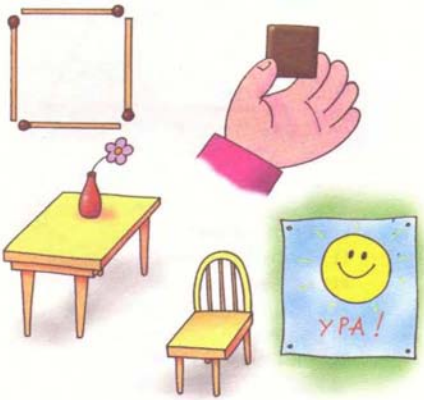




Тут мама три спички
На стол положила
И мне треугольник
Из спичек сложила.
А в это время я чертил
И наблюдал за мамою,
Я три прямых соединил
И сделал то же самое.

КВАДРАТ

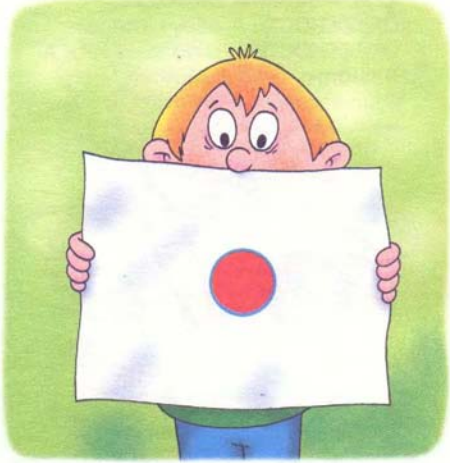
Пришёл из школы старший брат,
Из спичек выложил квадрат.
Дала мне мама шоколад,
Я дольку отломил — квадрат.
И стол — квадрат, и стул — квадрат,
И на стене плакат — квадрат,



Доска, где шахматы стоят,
И клетка каждая — квадрат,
Стоят там кони и слоны,
Фигуры боевые.
КВАДРАТ — четыре стороны,
Все стороны его равны,
И все углы прямые.

ОКРУЖНОСТЬ И КРУГ

Мы живём с братишкой дружно,
Нам так весело вдвоём,
Мы на лист поставим кружку,
Обведём карандашом.
Получилось то, что нужно —
Называется окружность.



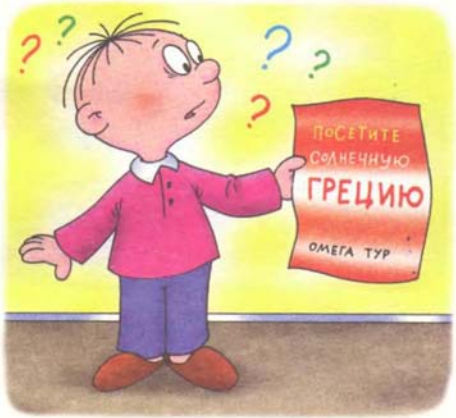
Мой брат по рисованию
Себя считает мастером,
Всё, что внутри окружности,
Закрасил он фломастером.
Вот вам красный круг, кружок,
По краю синий ободок.

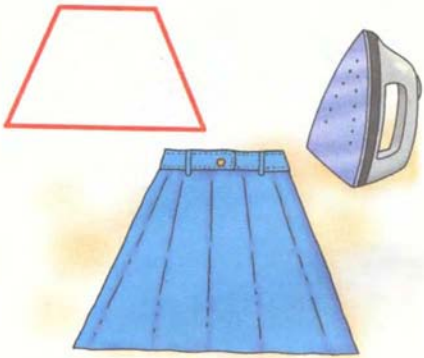
КРУГ — тарелка, колесо,
ОКРУЖНОСТЬ — обруч, поясок.
ОКРУЖНОСТЬ — очертанье КРУГА.
Я смотрю на наш листок,
Стал искать у круга угол,
Но найти его не смог.

Брат смеётся — вот дела!
Да у круга нет угла,
У тарелки и монеты
Не найдёшь углов, их нету.

ТРАПЕЦИЯ

ТРАПЕЦИЯ, ТРАПЕЦИЯ
Фигура есть такая,
А я её не знаю.
Ты где живешь, трапеция,
В Америке, в Китае?
Может, за трапецией
Поехать надо в Грецию?

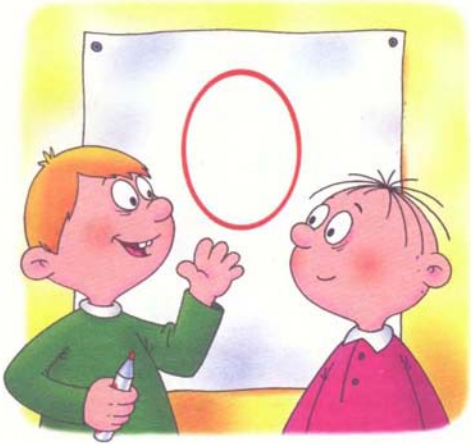




Мама говорит: — Не надо,
Трапеция с тобою рядом.
Развею я твою тоску,
Ты подожди минутку.
И на гладильную доску
Укладывает юбку,
По ней проводит утюжком,
Чтоб не топорщилась мешком:
— Вот тебе ТРАПЕЦИЯ,
Не стоит ехать в Грецию

ОВАЛ

А как нарисовать овал?
На помощь брата я позвал.
Брат взял фломастер и искусно
Мне овал нарисовал:
Ты слегка окружность сплюсни,
Получается ОВАЛ.

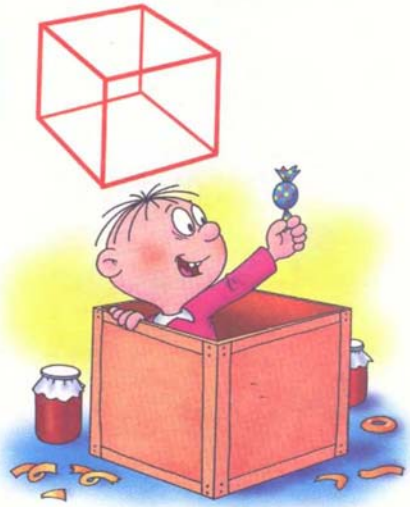


Сколько раз его видал,
В ванной зеркало — овал!
Овал и блюдо, и яйцо.
Мама говорит: — Лицо
У тебя овальное.
Пусть будет овальное,
Лишь бы не печальное.
Мы рассмеялись и в овале
Рожицу нарисовали.
Овал — окружность удлинённая
И рожица в ней удивлённая.

ОБЪЁМНЫЕ ТЕЛА

КУБ

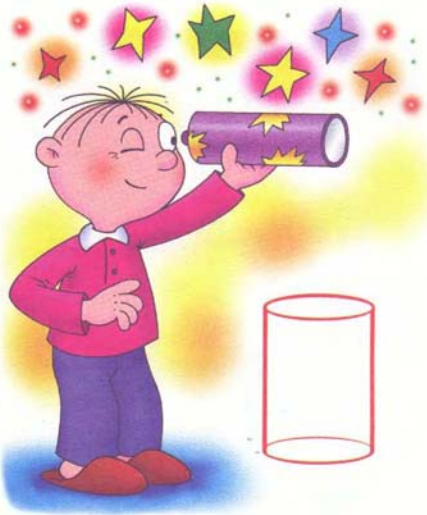
Принёс нам ящик почтальон —
Посылка мне и брату.
Ящик — КУБ, в нём шесть сторон,
Все стороны — квадраты.



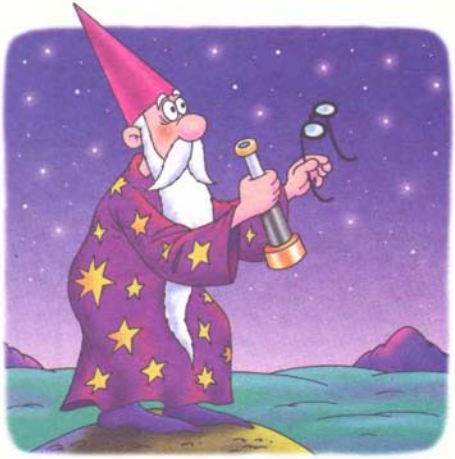
А что лежит в посылке?
Там стружки и опилки,
Конфеты и баранки,
Ещё с вареньем банки.

ЦИЛИНДР

— Цилиндр, что такое? —
спросил я у папы.
Отец рассмеялся:
— Цилиндр, это шляпа.
Чтобы иметь представление верное,
Цилиндр, скажем так,
это банка консервная.

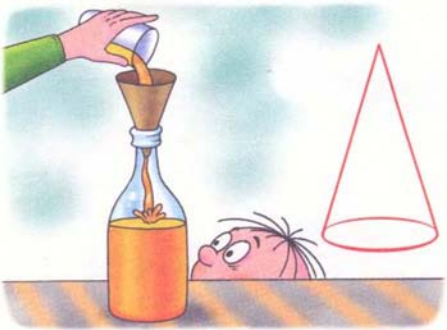


Труба парохода — цилиндр,
Труба на нашей крыше — тоже,
Все трубы на цилиндр похожи.
А я привёл пример такой —
Калейдоскоп любимый мой,
Глаз от него не оторвёшь,
И тоже на цилиндр похож.



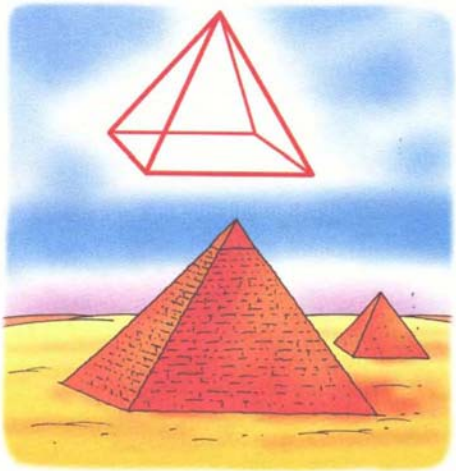
КОНУС

Сказала мама: — А сейчас
Про конус будет мой рассказ.
В высокой шапке звездочёт
Считает звезды круглый год.
КОНУС — шляпа звездочёта.
Вот какой он. Понял? То-то!
Мама у стола стояла
В бутылки масло разливала.
— Где воронка? Нет воронки.
Поищи. Не стой в сторонке.
— Мама, с места я не тронусь,
Расскажи ещё про конус.
— Воронка и есть в виде конуса лейка.
Ну-ка, найди мне её поскорей-ка.
Воронку я найти не смог,
Но мама сделала кулек,
Картон вкруг пальца обкрутила
И ловко скрепкой прихватила.
Масло льётся, мама рада,
Конус вышел то, что надо.



ПИРАМИДА

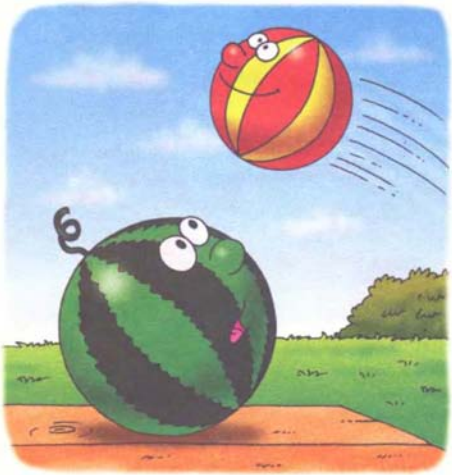
Я видел картину. На этой картине
Стоит ПИРАМИДА в песчаной пустыне.
Всё в пирамиде необычайно,
Какая-то есть в ней загадка и тайна.

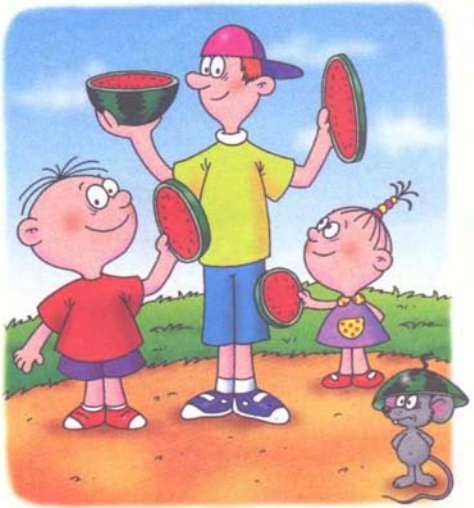


А Спасская башня на площади Красной
И взрослым, и детям знакома прекрасно.
Посмотришь на башню, обычная с виду,
А что на вершине у ней? Пирамида!

ШАР

Удар! Удар! Ещё удар!
Летит в ворота мячик — ШАР!
А это — шар арбузный
Зелёный, круглый вкусный.

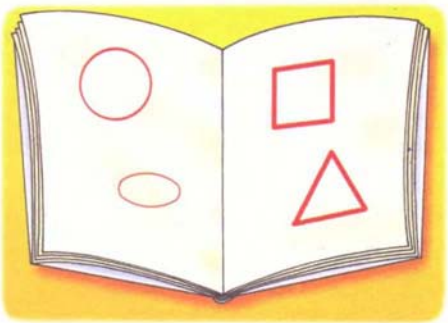




Вглядитесь лучше — шар каков!
Он сделан из одних кругов.
Разрежьте на круги арбуз
И их попробуйте на вкус.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ты эту книжку прочитал,
Узнал про КРУГ и про ОВАЛ,
КВАДРАТ и ТРЕУГОЛЬНИК
И стал совсем, как школьник.
Прочти её ещё не раз!
Когда поступишь в первый класс,
Поставь на видном месте
С учебниками вместе.
Учиться легче будет с ней
И понимать учителей,



И школьные науки
Дадутся сами в руки.

Для самых маленьких

Александр Павлович Тимофеевский

Весёлая геометрия

Редактор В. В. Иванов
Художественный редактор С. Н. Асанин
Технический редактор С. Н. Костеша
Корректор Т. В. Папорова

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 08.04.03. Формат 70x90$^{1}/_{32}$.
Печ. л. 2. Бум. офс. № 1. Печать офсетная.
Гарнитура «Прагматика». Тираж 15 000 экз. Заказ № 1240.

ЗАО «Омега», лицензия ЛР № 061751 от 03.11.97.
125040, г. Москва, ул. Скаковая, 19.
E-mail: omega-press@mtu-net.ru

Отдел региональных продаж, крупный опт: (095) 476-97-74, 476-79-63.
Мелкий опт по г. Москве и Московской области: 257-10-25, 257-69-67.

ФГУП Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.

© «Омега», иллюстрации, 2003

ISBN 5-900440-92-3